

## SADRŽAJ — TABLE DES MATIERES

Marović Ivan (Split) — Nikolanci Mladen (Split), Četiri groba iz nekropole u Vičoj Luci (o. Brač) pronađena u 1908. god. . . . .	5
<i>Quatre tombes provenant de la nécropole de Viča Luka (île de Brač), découvertes en 1908</i> . . . . .	51
Cambi Nenad (Split), Krist i njegova simbolika u likovnoj umjetnosti starokršćanskog perioda u Dalmaciji . . . . .	57
<i>Le Christ et sa symbolique dans l'art plastique de la période paléochrétienne en Dalmatie</i>	
Rapanić Željko (Split) — Jelovina Dušan (Split), Revizija istraživanja i nova interpretacija arhitektonskog kompleksa na Otoku u Solinu	107
<i>Révision des recherches et nouvelle interprétation d'un ensemble architectonique à Otok (Solín)</i>	
Zekan Mate (Split), Novi arheološki nalazi u pećinama srednje Dalmacije	137
<i>Nouvelles trouvailles archéologiques dans les grottes de la Dalmatie centrale</i> . . . . .	147
Nicolanci Mladen (Split), Bilješka o korintskim vazama u Visu . . . .	149
<i>Note sur les vases corinthiens de Vis (Issa)</i> . . . . .	152
Marin Emilio (Split), Neke značajke rimske sakralne arhitekture na istočnom Jadranu . . . . .	155
<i>Certaines caractéristiques de l'architecture religieuse romaine sur le littoral oriental de l'Adriatique</i> . . . . .	173
Gunjača Zlatko (Šibenik), Reljef Silvana Messora iz Ridera . . . . .	177
<i>The Relief of Silvanus Messor Found at Ancient Rider</i> . . . . .	185
Jakšić Nikola (Split), Još o splitskim ranosrednjovjekovnim sarkofazima	187
<i>Du nouveau sur les sarcophages de Split, datant du haut Moyen Age</i>	192

Jurišić Karlo (Makarska), Treći antički natpis iz Donjih Brela . . . . .	193
<i>Une troisième inscription antique provenant de Donja Brela (Makarska)</i>	196
K. J., Fra Ante Jadrijević (nekrolog) . . . . .	197
Anzulović Neda (Split), Bibliografija <i>Bibliographie</i> . . . . .	196
TABLE — <i>PLANCHES</i>	

Prijevodi: na francuski jezik, Madeleine Denegri; na engleski, Maja Cambi.

*Traductions: française, Madeleine Denegri; anglaise Maja Cambi.*

Crteži — *Dessins*: Branko Pender (Split): str. 6, 13, 17, 19, 30, 119—129, Prilog 1, str. 165, 168. — Sead Čerkez Sarajevo): str. 9, 12, 14, 16, 17—28.  
— Marko Rogošić (Split): str. 138—145.